

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К концу изучения в 4 классе курса «Литературное чтение» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития, будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты (универсальные учебные действия).

Личностные результаты

Четвероклассники научатся:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

Четвероклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- высказывать и пояснять свою точку зрения.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Четвероклассник научится:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

Четвероклассники получают возможность научиться:

- применять правила сотрудничества;
- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной - читательской деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Четвероклассник научится:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке.

Четвероклассник получит возможность научиться:

- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- строить рассуждения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Четвероклассник научится:

- согласовывать свои действия с партнером; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
- задавать вопросы;
- выразительно читать и пересказывать текст кратко, выборочно, творчески;
- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определенном программном уровне) монологической и диалогической формами речи.

Четвероклассник получит возможность научиться:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

Четвероклассник научится:

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами и по слогам вслух - не менее 90 слов в минуту, «про себя» - не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);

- работать с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.).

Четвероклассник получит возможность научиться:

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова.

В результате освоения курса «Литературное чтение» в 4 классе у учащихся формируются читательские компетенции, осмысленность чтения.

В ходе формирования навыка **осмысленного чтения** ученик *научится:*

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарем;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
- выявлять смысловую и эмоциональную подтекст;
- определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

В ходе формирования навыка **выразительного чтения** ученик *научится:*

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
 - соблюдать паузы — длинные и короткие — в зависимости от смысла читаемого;
- Ученик получит *возможность научиться:*
- передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;

- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

При работе с текстом и книгой четвероклассник *научится*:

- заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
- правильно называть книгу (автор, заглавие);
- работать с содержанием (оглавлением);
- определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведется повествование; отношение к их поступкам;
- выявлять авторское отношение к персонажам;
- выделять эпизод из текста;
- озаглавливать иллюстрации и эпизоды;
- восстанавливать деформированный картинный план;
- подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
- составлять картинный план;
- пересказывать с опорой на картинный план;
- последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана).

Четвероклассник получит *возможность научиться*:

- составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;
- составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;
- ориентироваться в книге;
- ориентироваться в группе книг (5-6 книг).

Выполняя **задания творческого характера**, на уроках литературного чтения дети *научатся*:

- говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);
- читать по ролям;
- инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развернутой драматизации;
- графически иллюстрировать прочитанное;

Четвероклассники получат *возможность научиться*:

- составлять словесное описание сюжетного фрагмента из эпического произведения;
- готовить творческий пересказ в форме дополнения текста.

2. Содержание программы (68 часов)

Тема	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия	Творческие работы
<p>«Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки) (13 ч)</p>	<p>И. Токмакова «В чудной стране»; «Пётр I и мужик», «Марья и ведьмы», «Василиса Прекрасная»; бразильская сказка «Жизнь человека»; Х.К. Андерсен «Русалочка»; А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Д. Джекобе «Рыба и кольцо»; А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон»; Дж. Родари «Эти бедные привидения»; К. Драгунская «Лекарство от послушности»</p>	<p><i>Приобщаться</i> к народной культуре. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Анализировать</i> содержание произведения. <i>Анализировать</i> произведение для выявления подтекста. <i>Анализировать</i> произведение с целью характеристики персонажей. <i>Устанавливать</i> причинно-следственные связи</p>	<p>Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование, творческий пересказ</p>
<p>«О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины) (3 ч)</p>	<p>«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова); «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (пересказ А. Нечаева)</p>	<p><i>Формировать</i> поисковый способ чтения. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. <i>Делать высказывание</i> типа «описание»</p>	<p>Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование</p>
<p>«Уж сколько раз твердили миру...» (Басни) (3 ч)</p>	<p>Х.К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Лисица и Козёл», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки»; Л.Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»; И. Демьянов «Валерик и тетрадь»</p>	<p><i>Определять и формулировать</i> главную мысль произведения. <i>Развивать</i> художественный вкус. <i>Прогнозировать</i> читаемое. <i>Определять</i> смысл слова по контексту. <i>Делать высказывания</i> (рассуждение, повествование) на основе личного опыта</p>	<p>Словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование изучаемых произведений, выразительное чтение</p>

<p>«Оглянись вокруг» (Рассказы) (12 ч)</p>	<p>М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»; К. Паустовский «Заячьи лапы»; Р. Фраерман «Девочка с камнем»; Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»; Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Цветок на земле»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»; А. Чехов «Ванька»; Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»; Л. Кассиль «У классной доски»; В. Лидин «Завет»; Кир Булычёв «Чудовище у родника»</p>	<p><i>Выявлять</i> причинно-следственные связи событий. <i>Выявлять</i> отношение автора к описанным событиям и к персонажам. <i>Наблюдать</i> над особенностью композиции текста. <i>Озаглавливать</i> смысловые части текста. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления отношения автора к описанным событиям и к персонажам</p>	<p>Творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) и по картине, продолжение прочитанного</p>
<p>«Золотая колесница» (Мифы Древней Греции) (4 ч)</p>	<p>«Персей»; «Орфей и Эвридика»; «Дедал и Икар»</p>	<p><i>Использовать</i> просмотровый и поисковый способы чтения. <i>Знакомиться</i> с жанровой спецификой мифа. <i>Синтезировать</i> прочитанное. <i>Ранжировать</i> информацию, найденную в тексте. Выборочно <i>пересказывать</i> прочитанное</p>	<p>Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование</p>
<p>«Вначале было Слово, и Слово было Бог...» (Библейские сказания) (5 ч)</p>	<p>«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех...»; «Обещание Спасителя»; «Изгнание из рая»; «Всемирный потоп»; «Моисей»; С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете»; А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын»</p>	<p><i>Знакомиться</i> с жанровой спецификой библейских сказаний. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> причинно-следственные связи. <i>Вступать</i> в общение, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого, <i>соблюдать</i> правила общения</p>	<p>Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация</p>
<p>«Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка) (5 ч)</p>	<p>А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»</p>	<p><i>Анализировать</i> произведение для выявления образа рассказчика и его характеристики. <i>Сравнивать</i> поведение персонажа при разных обстоятельствах. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Вступать</i> в общение, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого, <i>соблюдать</i> правила общения</p>	<p>Словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование изучаемых произведений, выразительное чтение</p>

<p>«Мир - театр, люди в нём - актёры...» (Пьесы) (3 ч)</p>	<p>Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава), «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»);</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Использовать</i> применение приема выборочного чтения. <i>Находить и читать</i> книги по заданной теме. <i>Вступить</i> в общение, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать другого</i>, <i>соблюдать</i> правила общения</p>	<p>Творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) и по картине, продолжение прочитанного</p>
<p>«Мир волшебных звуков» (Поэзия) (10 ч)</p>	<p>А.Пушкин «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И.В. Гёте), «Утёс», «Молитва»; И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»*; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки»; С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Ю. Владимиров «Чудаки»*; Д. Хармс «Очень страшная история»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»; О. Высотская, «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»; Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла»</p>	<p><i>Определять</i> эмоциональный характер произведения. <i>Представлять и характеризовать</i> образ лирического героя. <i>Выявлять</i> мотивацию лирического героя. <i>Ставить</i> перед собой и реализовывать исполнительскую задачу</p>	<p>Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование</p>

<p>«Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература) (10 ч)</p>	<p>Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес»; Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»; «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»); Н. Соловьёв «Сергей Радонежский»; В. Губарев «В открытом космосе»; Л. Яхнин «Метро»; М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; Н. Надеждина «Лук от семи недугов»; В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»; М. Константиновский «Что такое электрический ток»; А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении), К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент)</p>	<p><i>Делить</i> текст на смысловые части. <i>Определять</i> тему смысловой части текста. <i>Озаглавливать</i> смысловые части текста. <i>Анализировать</i> содержание прочитанного</p>	<p>Творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) и по картине, продолжение прочитанного</p>
--	---	---	--

3. Тематическое планирование

№ урока	Содержание программного материала	Количество часов
1-13	«Что за прелесть эти сказки!...» (Сказки)	13 ч
14-16	«О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины)	3 ч
17-19	«Уж сколько раз твердили миру...» (Басни)	3 ч
20-31	«Оглянись вокруг» (Рассказы)	12 ч
32-35	«Золотая колесница» (Мифы Древней Греции)	4 ч
36-40	«В начале было Слово, и Слово было Бог...» (Библейские сказания)	5 ч
41-45	«Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка)	5 ч
46-48	«Мир - театр, люди в нём - актёры...» (Пьесы)	3 ч
49-58	«Мир волшебных звуков» (Поэзия)	10 ч
59-68	«Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература)	10 ч
	Итого:	68 часов